Cultura de foz do Iguaçu

Slide 1 –

Pra gente iniciar o tópico de cultura de foz de Iguaçu, começaremos tratando dos povos originários Brasileiros. pré colonização, etnias indígenas. em **Foz do Iguaçu**, na fronteira, os índios já viviam ali a mais de 2.500 anos. Entre esses povos estão Kaingang, Guarani. Logo, como todo o território nacional, as cataratas eram habitadas por povos indígenas. (comentar similaridades folclóricas entre os nomes Bumba meu boi e M´boi: duas cobras. Segui explicação da chegada por povos indígenas ao Brasil.)

entre os rios Paraná e Iguaçu a tribo de índios Caingangues.
Eles acreditavam fielmente que existia um Deus das águas, chamado M'Boi, uma serpente gigante que habitava as águas dos rios que os cercavam. que seria como um Deus dos índios, **criador de tudo**. Eis que em uma época começou a faltar muitos peixes e preocupados com a fome que poderia assolar a tribo decidiram então fazer um trato com a serpente gigante.
A cada ano, uma bela índia seria entregue à ele como forma de pagamento, para que assim houvesse sempre peixes e água fresca para os índios.
M'boi aceitou a oferta e o ritual passou a ser motivo de orgulho para a índia escolhida para ser o presente do Deus das águas.
Chegou um ano que **Naipi**, linda, motivo de orgulho e inspiração filha de Igobi, o cacique da tribo, foi a escolhida. E nesta ocasião que **Tarobá** avistou Naipi em uma das danças típicas da tribo e se apaixonou por aquela linda índia. Os dois sabiam que seria um amor proibido, pois se M'boi descobrisse, todo o acordo e o respeito aos antepassados seria quebrado. Contudo, eles deixaram tudo para trás para que naquela mesma noite pudessem fugir juntos. Tomado pela raiva a grande serpente nadou em direção aos dois, que já estavam quase chegando ao rio Paraná, onde o Deus das águas não tinha permissão para ir.
M'boi percebeu a intenção de Tarobá em fugir pelo rio Paraná. Com fúria levantou seu enorme corpo e mergulhou violentamente rio abaixo.
Abriu-se então uma enorme fenda onde os fugitivos desapareceram e as águas formaram dessa forma, as **Cataratas do Iguaçu**.

slide 2- elementos culturais de foz do Iguaçu e o estado do Paraná. A região sul do Brasil, é composta pelos três estado, Rio Grande do Sul, santa Catarina e o Paraná, onde se localiza o município de Foz do Iguaçu. O paraná, tem naturalmente um ensejo natural, pelas paisagens fantásticas, florestas tropicais, com o bioma predominante da mata atlântica (fotos de atrações culturais, turísticas econômicas)

1. fatos da visita da Yupstar
2. Visita a hidrelétrica de Itaipu 1975 e 1982, acordos de cooperação entre Brasil e Paraguai.
   O acordo tripartite permitiu secar um trecho do leito original do rio para ali ser construída a barragem principal, em concreto (**Itaipu Binacional**, a líder mundial em produção de energia limpa e renovável, tendo produzido mais de 2,5 bilhões de megawatts-hora (MWh) desde o início de sua operação, mais inclusive do que as três gargantas)
3. O marco das três fronteiras. (tratar do cerne da disciplina da geografia do Brasil, territórios)

4. Cataratas do Iguaçu, uma das sete maravilhas naturais do mundo. Cenário de importantes momentos da história do Brasil, desde a importância da conexão indígena que viria a resultar nossa cultura indígena latino americana. Junto ao marco das três fronteiras é fortemente lembrada pelas missões jesuítas na américa do sul. Índios lançavam padres catequizadores cataratas a baixo

Slide sobre a diversidade cultural de foz do Iguaçu, cidade sem etnia certa. Fortes índices de imigração. Tratar da ponte da amizade, que liga foz ao Paraguay, e oque essa realidade traz a economia de foz do Iguaçu. Tratar da tristeza do Paraguay enquanto país reduzido a shopping mal de céu aberto, falta de segurança, negligencia a pobreza do povo. E como os Paraguayos devem se sentir ao pertencimento enquanto nação.